

# Guide de choix de cours 2021-2022

## Deuxième cycle du secondaire



Centre  
de services scolaire  
des Appalaches

Québec 



# Table des matières

Renseignements généraux .....	1
Formation générale .....	2
Cours obligatoires .....	3
Adaptation scolaire .....	8
Cours optionnels .....	10
Programmes particuliers .....	24
Transport scolaire - Choix d'école .....	27



## Renseignements généraux

Si vous désirez rejoindre des personnes-ressources dans nos écoles secondaires, voici les coordonnées.

### **Polyvalente de Black Lake et Centre de formation professionnelle**

Coordonnées : 499, rue St-Désiré, Thetford Mines (Québec) G6H 1L7

Nom de la conseillère d'orientation : **Isabelle Vien**

Numéro de téléphone : 418 423-4291, poste 3325

---

### **Polyvalente de Disraeli**

Coordonnées : 950, rue St-Gérard, Disraeli (Québec) G0N 1E0

Numéro de téléphone : 418 449-3200, poste 4008

Nom du conseiller d'orientation : **Jean-François Brochu**

Numéro de téléphone : 418 449-3200, poste 4121

---

### **Polyvalente de Thetford Mines**

Coordonnées : 561, rue St-Patrick, Thetford Mines (Québec) G6G 5W1

Numéro de téléphone : 418 338-7832, poste 5000

Nom de la conseillère d'orientation : **Dominique Côté**

Numéro de téléphone : 418 338-7832, poste 5004

Nom de la conseillère d'orientation : **Émilie Pinel-Roy**

Numéro de téléphone : 418 338-7832, poste 5005

---

### **Centre de formation professionnelle Le Tremplin**

Coordonnées : 578, rue Monfette Est, Thetford Mines (Québec) G6G 7G9

Numéro de téléphone : 418 335-2921, poste 3103

Nom de la conseillère en information scolaire et professionnelle : **Sonia Lapointe**

Numéro de téléphone : 335-2921, poste 3113

---

### **Centre d'éducation des adultes l'Escale**

Coordonnées : 1265, rue Notre-Dame Est, Thetford Mines (Québec) G6G 2V3

Numéro de téléphone : 418 338-7806, poste 2106

Nom de la conseillère d'orientation : **Mélanie Laroche**

Numéro de téléphone : 338-7806, poste 2136

---

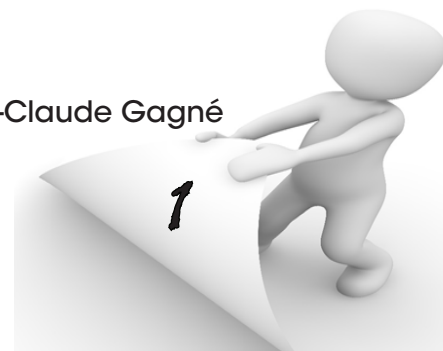
### **Centre administratif**

Coordonnées : 650, rue Lapierre, Thetford Mines (Québec) G6G 7P1

Numéro de téléphone : 418 338-7800, poste 1378

Nom de la coordonnatrice et responsable de la sanction des études : **Marie-Claude Gagné**

Numéro de téléphone : 418 338-7800, poste 1354





# Formation générale

## RÈGLES DE PASSAGE

1. Le passage du 1<sup>er</sup> cycle au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire, c'est-à-dire de la 2<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> secondaire, est basé principalement sur la réussite des matières suivantes : mathématique, français et anglais.
2. Le passage d'un élève de la 3<sup>e</sup> vers la 4<sup>e</sup> secondaire est basé principalement sur la réussite des matières suivantes : science et technologie ou applications technologiques et scientifiques, mathématique, français, anglais ainsi qu'histoire du Québec et du Canada.
3. Le passage d'un élève de la 4<sup>e</sup> vers la 5<sup>e</sup> secondaire s'effectue suivant le principe de la promotion par matière.
4. La note de passage est de 60 % pour tous les cours suivis par un élève.

Le ministère de l'Éducation décerne un diplôme d'études secondaires à l'élève qui a cumulé au moins 54 unités de 4<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup> secondaire. Parmi ces unités, il doit y avoir au moins 20 unités de 5<sup>e</sup> secondaire et les unités suivantes :

- ↳ 6 unités de langue d'enseignement de 5<sup>e</sup> secondaire (français);
- ↳ 4 unités de langue seconde de 5<sup>e</sup> secondaire (anglais);
- ↳ 4 unités de mathématique de 4<sup>e</sup> secondaire;
- ↳ 4 unités de science et technologie ou 6 unités d'applications technologiques et scientifiques de 4<sup>e</sup> secondaire;
- ↳ 4 unités d'histoire du Québec et du Canada de 4<sup>e</sup> secondaire;
- ↳ 2 unités d'arts de 4<sup>e</sup> secondaire (arts plastiques, musique, art dramatique ou danse);
- ↳ 2 unités d'éthique et culture religieuse ou d'éducation physique de 5<sup>e</sup> secondaire.

Tous les cours réussis dans le cadre de la formation professionnelle sont également pris en considération pour l'obtention du diplôme d'études secondaires, sauf les cours réussis au FMSS, c'est-à-dire dans les métiers semi-spécialisés.



# Cours obligatoires

## 2<sup>E</sup> CYCLE (3<sup>E</sup>, 4<sup>E</sup> ET 5<sup>E</sup> SECONDAIRE)

Matière	3 <sup>e</sup> secondaire	
	* FG	# FGA
Français	132-308	132-308
Anglais	134-304	134-304
Mathématique	063-306	063-306
Science et technologie * ou Applications technologiques et scientifiques #	055-306	057-306
Histoire et éducation à la citoyenneté	085-304	085-304
Arts ou Musique	168-302 169-302	168-302 169-302
Éducation physique et à la santé	043-302	043-302
Projet personnel d'orientation	Option	106-304

Note : Les chiffres en caractère gras correspondent au nombre d'unités pour ces cours.

Matière	4 <sup>e</sup> secondaire	5 <sup>e</sup> secondaire
Français	132-406	132-506
Anglais	134-404	134-504
Mathématique Séquence culture, société et technique ou Séquence sciences naturelles	063-414 + (065-442) 065-426	063-504 + (067-562) 065-506
Science et technologie ou Applications technologiques et scientifiques	055-444 057-416	
Histoire du Québec et du Canada	085-404	
Arts ou Musique ou Art dramatique	168-402 169-402 170-402	168-502 169-502 170-502
Éducation financière		102-522
Éthique et culture religieuse	069-404	069-502
Éducation physique et à la santé	043-402	043-502
Monde contemporain		092-502



## PARCOURS DE FORMATION SCIENTIFIQUE

### Applications technologiques et scientifiques (ATS)

3 <sup>e</sup> sec. 057-306	4 <sup>e</sup> sec. 057-416
--------------------------------	--------------------------------

Le programme Applications technologiques et scientifiques vise la consolidation de la culture scientifique et technologique des élèves ainsi qu'une action plus efficace de leur part sur les objets et les systèmes. Ils explorent des concepts touchant les mêmes univers que ceux explorés depuis le début du secondaire, soit l'univers matériel, vivant, terre et espace et l'univers technologique.

### Science et technologie (ST)

3 <sup>e</sup> sec. 055-306	4 <sup>e</sup> sec. 055-444
--------------------------------	--------------------------------

Le programme Science et technologie vise la consolidation de la culture scientifique et technologique des élèves ainsi que leur prise de conscience face aux grands enjeux de l'heure. Ils explorent des concepts touchant les mêmes univers que ceux explorés depuis le début du secondaire, soit l'univers matériel, vivant, terre et espace et l'univers technologique.

## SÉQUENCES MATHÉMATIQUES POUR LE 2<sup>E</sup> CYCLE

### Séquence culture, société et technique (CST)

4 <sup>e</sup> sec. 063-414	5 <sup>e</sup> sec. 063-504	Ces cours sont jumelés avec un programme local de mathématique de 2 unités.
--------------------------------	--------------------------------	---

Cette séquence de mathématique s'adresse aux élèves qui désirent acquérir des outils mathématiques pertinents afin :

- ↳ d'enrichir et d'approfondir leur formation de base en mathématique dans les champs suivants : arithmétique, algèbre, géométrie, statistiques et probabilités;
- ↳ d'éveiller chez eux un intérêt pour les causes sociales;
- ↳ de devenir des citoyens autonomes et engagés;
- ↳ d'accéder à la formation professionnelle, à des programmes techniques dans différents domaines d'activités, dont les arts ou la communication, ou à des programmes préuniversitaires dont les sciences humaines ou sociales.



## Séquence sciences naturelles (SN)

4 <sup>e</sup> sec. 065-426	5 <sup>e</sup> sec. 065-506
--------------------------------	--------------------------------

Cette séquence de mathématique s'adresse aux élèves qui désirent acquérir des outils mathématiques pertinents afin :

- ↳ d'exploiter des contextes majoritairement en lien avec le domaine des sciences;
- ↳ de comprendre l'origine et le fonctionnement de certains phénomènes;
- ↳ de faire davantage appel à leur capacité d'abstraction dans l'analyse de modèles théoriques;
- ↳ d'accéder à des programmes préuniversitaires dont les sciences de la nature ou à des programmes techniques en lien avec les sciences ou autres.

**IMPORTANT** : Le centre de services scolaire suggère d'admettre, dans la séquence « sciences naturelles », les élèves ayant obtenu un résultat disciplinaire d'au moins 75 % en mathématique de 3<sup>e</sup> secondaire et/ou ayant été recommandés par l'équipe-école.

## CHOIX EN ARTS

### Art dramatique

4 <sup>e</sup> sec. 170-402	5 <sup>e</sup> sec. 170-502	PTM
--------------------------------	--------------------------------	-----

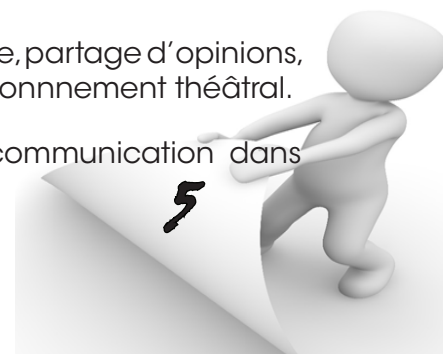
L'art dramatique, c'est la création à l'aide de personnages et de moyens scéniques, suivant certaines règles ou conventions qui varient selon les lieux et les époques. Le cours prend principalement la forme d'ateliers pratiques individuels ou en équipes.

La formation en art dramatique amène l'élève à participer activement, à développer davantage son autonomie, son potentiel créateur, sa sensibilité artistique de même que ses qualités de spectateur ou d'interprète.

Ce cours prend appui sur les apprentissages fondamentaux du domaine des arts et vise le développement de trois compétences.

1. créer des oeuvres dramatiques (écriture sur la création de petites pièces de théâtre);
2. interpréter des oeuvres dramatiques (exercices de concentration et de perception), expérimentations des éléments comme le corps, la voix, l'espace et l'objet, présentation sous forme de saynètes par exemple Roméo et Juliette, la p'tite vie, le p'tit Chaperon rouge et des actions improvisées;
3. apprécier des oeuvres dramatiques (vocabulaire sur le langage dramatique, partage d'opinions, de critiques constructives, connaissance de soi, des autres et de son environnement théâtral).

Ce cours donne donc la chance de développer sa personnalité et la communication dans un lieu où règne un climat de confiance et de respect.



## Arts plastiques

3 <sup>e</sup> sec. 168-302	4 <sup>e</sup> sec. 168-402	5 <sup>e</sup> sec. 168-502	PBL PDI PTM
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------

Le contenu de formation correspond à un ensemble de ressources que l'élève s'approprié pour créer et apprécier des images et qu'il utilise de façon autonome à la fin du cycle dans des situations d'apprentissage et d'évaluation significatives.

Ce contenu est regroupé en sept catégories : dynamique de création, stratégies, gestes transformateurs, matériaux et outils, concepts et notions, vocabulaire, répertoire visuel et repères culturels.

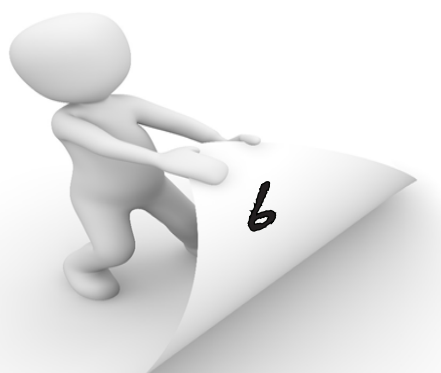
Compétences disciplinaires et leur interaction : Comme celui du premier cycle du secondaire, le programme du deuxième cycle s'articule autour de trois compétences particulières : créer des images personnelles, créer des images médiatiques et apprécier des images.

## Musique

3 <sup>e</sup> sec. 169-302	4 <sup>e</sup> sec. 169-402	5 <sup>e</sup> sec. 169-502	PBL PDI PTM
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------

Au deuxième cycle du secondaire, pour la formation obligatoire en musique, toutes les catégories de contenu sont prescriptibles. Par contre, dans un souci de diversification et de différenciation pédagogique, l'enseignant doit tenir compte des acquis antérieurs des élèves et du degré de développement de leurs compétences artistiques.

Il choisit donc les éléments qui conviennent aux élèves de sa classe à l'intérieur des catégories suivantes : dynamique de création, stratégies, règles relatives à la musique d'ensemble, procédés de composition, moyens sonores, techniques, médias, outils, concepts et notions de vocabulaire, répertoire musical et repères culturels.





## GESTION DES FINANCES

### Éducation financière

5 <sup>e</sup> sec.	PBL
102-522	PDI
	PTM

Le programme est centré sur les besoins des élèves en 5<sup>e</sup> secondaire relatifs à la gestion de leurs finances personnelles. Les situations choisies s'inscrivent dans des contextes qui leur sont déjà familiers ou dans lesquels ils sont susceptibles de se trouver dans un avenir proche.

Le programme prescrit l'analyse de trois enjeux financiers : consommer des biens et services, intégrer le monde du travail et poursuivre des études. Chacun de ses enjeux mène à différentes options dont l'examen exige l'exercice du jugement, sollicite la capacité des élèves à faire des choix et en estimer le coût d'option, et nécessite la prise en compte des lois applicables.

Le programme est axé sur le développement d'une compétence : prendre position sur un enjeu financier.



# Adaptation scolaire

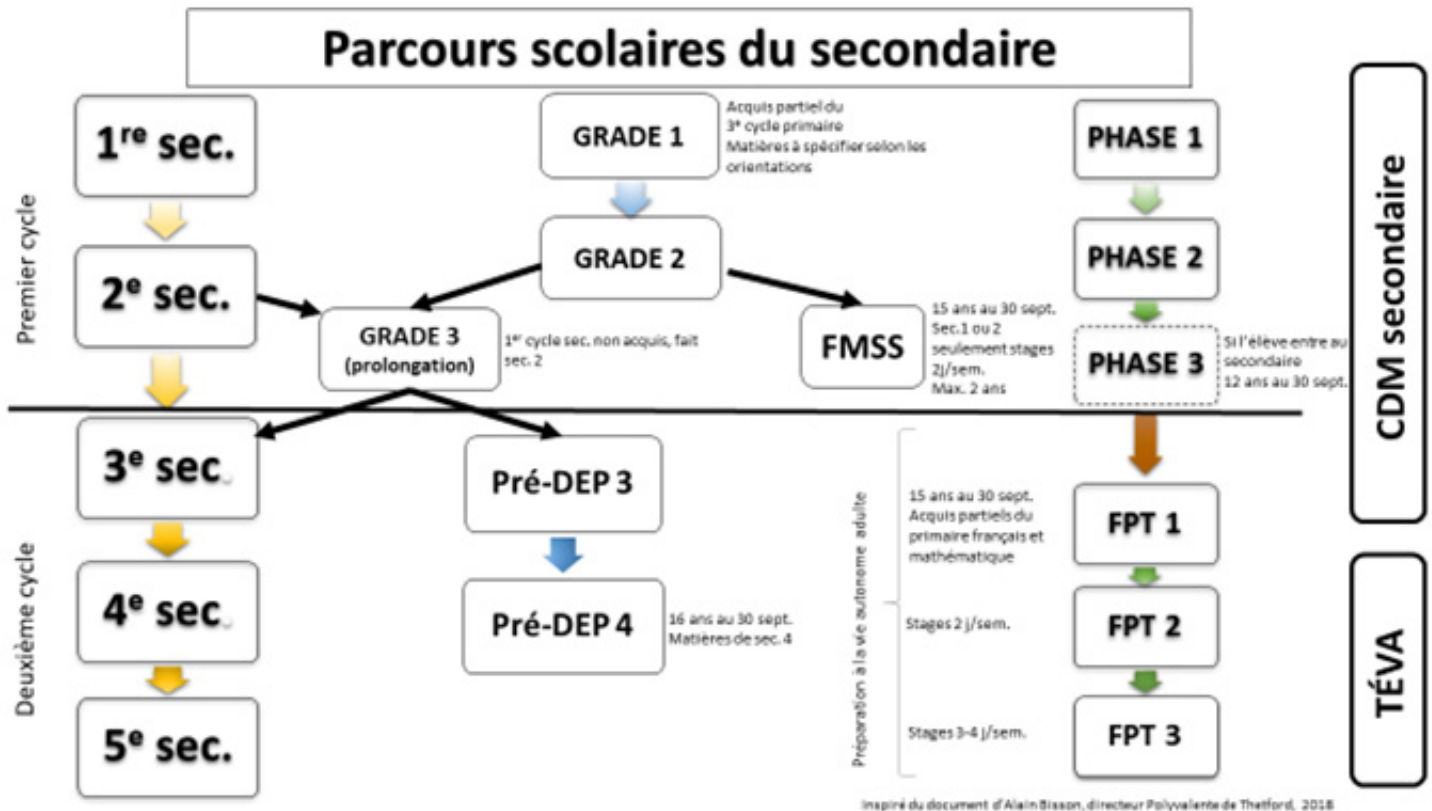
## POLYVALENTE DE THETFORD MINES ET POLYVALENTE DE DISRAELI

Pour les élèves en difficultés d'apprentissage, au secondaire, le Centre de services scolaire des Appalaches assure des services particuliers se traduisant, soit par des mesures d'appui, soit par des cheminements particuliers. L'accès aux cheminements particuliers résulte d'un processus de classement dans lequel s'inscrit le plan d'intervention personnalisé de l'élève.

### Mesures d'appui

Selon les écoles, différentes mesures peuvent être mises en place : récupération, ajout de périodes dans une matière, cours spéciaux, etc. Ces mesures peuvent différer d'une année à l'autre.

### Champ 1 : parcours possibles



## Cheminevements particuliers

Matière	Nature des difficultés	Objectifs
<b>Grade (1<sup>er</sup> cycle)</b> ↪ Groupe régulier à effectif réduit ayant une approche différenciée; ↪ Programme échelonné sur trois ans, possibilité de réintégration aux groupes réguliers, l'année suivante.	Élèves ayant atteint en partie les attentes du primaire dans plus d'une matière de base (français et mathématique).	
<b>Phase (1<sup>er</sup> cycle du secondaire adapté)</b> ↪ Poursuite des habiletés menant à la voie axée sur l'emploi; ↪ Programme échelonné sur deux ou trois ans (selon l'âge de passage au secondaire).	Élèves ayant un retard significatif (minimum un cycle de retard).	
<b>FMSS (2<sup>e</sup> cycle)</b> ↪ Formation aux métiers semi-spécialisés.	Élèves de 15 ans n'ayant pas obtenu les acquis du 1 <sup>er</sup> cycle du secondaire en français et mathématique.	↪ Développement des compétences académiques et de celles axées sur le marché du travail; ↪ Alternance école/travail; ↪ Possibilité de deux ans dans ce parcours.
<b>FPT (2<sup>e</sup> cycle)</b> ↪ Formation préparatoire au travail et programme échelonné sur trois ans.	Élèves de 15 à 18 ans avec retards d'apprentissage majeurs provenant surtout du « Phase ».	↪ Autonomie et responsabilisation; ↪ Accès aux structures d'accueil suivantes : intégration au marché du travail, éducation des adultes.



# Cours optionnels

## Activités scientifiques

5 <sup>e</sup> sec. 059-542	PTM
--------------------------------	-----

Ce cours se veut à la fois un complément et un prolongement des cours de sciences de 4<sup>e</sup> secondaire. Une large place est réservée à la réalisation de projets et de situations d'apprentissage touchant des sujets liés, entre autres, à la physique, la chimie, la biologie, l'écologie, l'électricité et l'électronique.

Clientèle visée : Ce cours s'adresse aux élèves qui ont de l'intérêt pour les sciences, mais qui ne désirent pas nécessairement poursuivre leurs études dans ce domaine.

Préalable : avoir réussi un cours de science de 4<sup>e</sup> secondaire avec une note d'au moins 70 %.

## Adrénaline PBL

5 <sup>e</sup> sec. 046-564	PBL
--------------------------------	-----

Ce cours de concentration en éducation physique est divisé en deux parties. Une partie salle d'entraînement et une partie autres disciplines sportives. On explore les sports et activités sportives qui ne sont pas vues en éducation physique régulier.

Donc, chaque semaine, nous avons au moins un cours à la salle d'entraînement ou nous verrons les différents aspects de l'entraînement en salle, la confection de plan d'entraînement spécifique à nos besoins.

L'autre cours de la semaine sera sur une discipline sportive comme par exemple : baseball, ultimate Frisbee, handball, patin, raquette extérieur, hockey, tchoukball, etc.

## Anglais (programme local)

4 <sup>e</sup> sec. 134-452	5 <sup>e</sup> sec. 136-542	PDI
--------------------------------	--------------------------------	-----

Ce cours a pour but de poursuivre l'acquisition de base en anglais régulier de 5<sup>e</sup> secondaire, afin d'aller plus loin au niveau de la lecture, de l'écriture et, plus particulièrement, de la communication orale. Également, approfondir la grammaire et réaliser divers projets permettant de se préparer davantage à l'anglais du collégial font partie des objectifs de ce cours. Soulignons que l'accent est mis sur l'apprentissage par le jeu et les activités orales.



## Anglais complémentaire (programme local)

5 <sup>e</sup> sec. 136-542	PTM
--------------------------------	-----

Ce cours s'adresse principalement aux élèves de 4<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> secondaire ayant obtenu un résultat de 60 % à 70 % dans le cours d'anglais du niveau précédent. Le but de ce cours est de poursuivre l'acquisition de compétences de base et le développement des habiletés en langue seconde afin de mieux communiquer en anglais. De plus, ce cours permettra aux élèves de faciliter leur intégration aux nouveaux cours d'anglais de niveau collégial.

N. B. Ce cours peut être pris en 4<sup>e</sup> ou en 5<sup>e</sup> secondaire. L'élève qui choisit ce cours en 4<sup>e</sup> secondaire ne peut pas le reprendre en 5<sup>e</sup> secondaire.

## Artishow

5 <sup>e</sup> sec. 181-564	PBL
--------------------------------	-----

Ce cours se vivra sous forme de projets artistiques où l'élève sera amené à découvrir les différentes facettes du monde des arts, mais aussi à apprendre à se découvrir à travers les projets qu'il vivra. Il participera à l'élaboration et la mise en place de divers événements organisés tout au long de l'année.

Volets explorés :

↳ Organisation d'événements : planifier, préparer, promouvoir et diffuser les événements organisés à l'école

↳ Communication : expression et techniques de base

↳ Scénographie : exploration des éléments techniques qui contribuent à l'atmosphère lors d'un événement (son, éclairage, etc.)

↳ Arts visuels : décors, costumes, etc.

## Arts illustrés et animations 2D 3D

3 <sup>e</sup> sec. 180-352	PTM
--------------------------------	-----

Jumelé avec Projet personnel d'orientation

L'animation d'images consiste à donner l'illusion d'un mouvement à l'aide d'une suite d'images. Celles-ci peuvent être dessinées, peintes, photographiées et numérisées.

Ce cours exploite l'illustration d'images par diverses techniques et une variété d'animations. L'élève réalisera des prises de vue image par image à l'aide de logiciels spécialisés ainsi que de l'animation virtuelle à partir de sites Internet spécialisés. Nous allons donc exploiter l'animation de dessins, mais aussi d'objets en trois dimensions créés par l'élève. Les matériaux utilisés sont la pâte à modeler, la peinture, les acétates et les photographies.



## Arts de la scène

4 <sup>e</sup> sec. 181-464	5 <sup>e</sup> sec. 181-564	PTM
--------------------------------	--------------------------------	-----

Description : projet pédagogique hors du commun qui permet une ouverture sur le monde artistique de la scène présentant un mode d'apprentissage et d'enseignement unique, voué au développement du potentiel artistique individuel de chaque élève.

Programme : Ce mode d'expression et de création se joint en interdisciplinarité à travers divers volets culturels de l'école. Ce programme permet de réaliser des projets d'envergure et, par le fait même, permet à l'élève de vivre un dépassement de soi à travers diverses disciplines rattachées aux arts et à la culture.

Connaissances :

- ↳ arts visuels : décor, costume, techniques de maquillage;
- ↳ art dramatique : expression et techniques de base en communication;
- ↳ scénographie : survol de tous les éléments qui contribuent à établir l'atmosphère et le climat d'une production (son, éclairage, projection vidéo, etc.).

## Arts plastiques complémentaire

4 <sup>e</sup> sec. 168-404	5 <sup>e</sup> sec. 168-504	PTM
--------------------------------	--------------------------------	-----

Notions : langage plastique des arts visuels avancés.

Gestes transformateurs et médiums : dessiner (plomb, feutre, sanguine, fusain, pastel), peindre (encre, acrylique, gouache), découper, coller (papier, carton, tissu, pierre), sculpter (plâtre, argile), assembler (tissus, matériaux recyclés), graver et imprimer, traiter une image avec les nouveaux médias, etc. Pour la 5<sup>e</sup> secondaire, certaines techniques spécialisées peuvent s'ajouter.

Par le biais de : la réalisation d'images personnelles et médiatiques à partir des ressources culturelles et l'appréciation des oeuvres d'art.

## Arts plastiques et multimédia (communication)

3 <sup>e</sup> sec. 168-394	4 <sup>e</sup> sec. 168-494	5 <sup>e</sup> sec. 168-594	PTM
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----

Reprise des apprentissages passés auxquels s'ajoutent :			
	3 <sup>e</sup> secondaire	4 <sup>e</sup> secondaire	5 <sup>e</sup> secondaire
Notions	Langage plastique, photographique et cinématographique	Langage plastique, photographique et cinématographique (suite du cours précédent).	Langage plastique, photographique et cinématographique (suite du cours précédent).
Gestes (transformateurs et médiums)	Utilisation des médias traditionnels (dessin au plomb, feutre, sanguine, fusain, pastel), peinture (encre, acrylique, gouache), découpage, collage (papier, carton) et des technologies informatiques comme outils de création, de traitement et de montages d'oeuvres artistiques (photographie numérique, cinéma d'animation, vidéo, audio, etc.).		
Par le biais de	La réalisation d'images personnelles et médiatiques, la photographie, la BD à partir de repères culturels (reproductions artistiques, films, concours, etc., production numérique (DVD).	La réalisation d'images personnelles et médiatiques, la photographie, l'étude du cinéma d'animation et de ses techniques à partir de repères culturels, production numérique (DVD).	La réalisation d'images personnelles et médiatiques, la photographie, la réalisation d'un court métrage à partir de repères culturels, production numérique (DVD).

## Arts plastiques (cirque)

3 <sup>e</sup> sec. 179-346	4 <sup>e</sup> sec. 179-442 179-444	5 <sup>e</sup> sec. 179-542 179-544	PDI
--------------------------------	---	---	-----

L'élève inscrit dans ce programme doit s'impliquer de façon intensive dans la production du spectacle de cirque. Quatre aspects sont travaillés : le maquillage durant les spectacles, la fabrication des costumes (dessins et confection), la conception des affiches et des décors (dessins, construction, peinture, etc.).





## Chimie

5 <sup>e</sup> sec. 051-504	PBL PDI PTM
--------------------------------	-------------------

Ce programme vise le développement des compétences scientifiques appliquées au domaine de la chimie. Il se veut une découverte de la matière et de l'énergie sous les aspects suivants : les gaz et leurs applications, l'énergie dans les réactions chimiques, la vitesse des réactions chimiques et l'équilibre chimique.

### Préalables :

- ↳ Science et technologie ainsi que science et technologie de l'environnement de 4<sup>e</sup> secondaire
- ou
- ↳ Applications technologiques et scientifiques ainsi que science et environnement de 4<sup>e</sup> secondaire

Ce cours est préalable pour le programme sciences de la nature et pour certaines techniques collégiales.

## Éducation choix de carrière

5 <sup>e</sup> sec. 106-552	PDI
--------------------------------	-----

Ce cours invite l'élève à mieux se connaître, à actualiser son potentiel d'action et à faire son introspection en tenant compte de ses caractéristiques personnelles. Le cours propose une meilleure connaissance de soi, une exploration du monde du travail et une démarche de prise de décision. Des activités concrètes telles que : travailleur d'un jour, étudiant d'un jour, test de connaissance de soi, invités, visites de centres de formation et de salons éducatifs sont préconisées comme outils.

## Éducation économique (programme local)

5 <sup>e</sup> sec. 102-554	PBL
--------------------------------	-----

Ce cours comporte deux volets : sensibilisation à l'entrepreneuriat et intégration à la vie en société.

Sensibilisation à l'entrepreneuriat : Ce volet développera l'esprit d'entreprendre des élèves et leur permettra de se situer au regard de l'entrepreneuriat en faisant plusieurs découvertes sur eux-mêmes. À travers la création de leur propre mini-entreprise, les élèves exploreront de façon très concrète toutes les étapes nécessaires à la réalisation d'un bien, d'un service ou d'un événement. Ils vivront plus largement des expériences entrepreneuriales en rencontrant différents entrepreneurs.

Intégration à la vie en société : Ce volet prépare les élèves à leur vie adulte en abordant notamment les thèmes suivants : développement personnel et social, choix de carrière, alimentation et nutrition (ateliers en cuisine) et consommation. Les besoins et les présences des élèves sont pris en compte lors du choix des autres thèmes abordés en classe.

## Éducation physique complémentaire (jeux individuels)

3 <sup>e</sup> sec. 046-354	4 <sup>e</sup> sec. 046-454	5 <sup>e</sup> sec. 046-554	PTM
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----

Ce programme s'adresse aux élèves de 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire qui désirent développer des connaissances et des habiletés techniques approfondies en jeux individuels (athlétisme, conditionnement physique, habiletés physiques, etc.).

N. B. : Pour être admissibles, les élèves devront avoir maintenu des résultats supérieurs à 75 % en éducation physique et à la santé de 2<sup>e</sup>, de 3<sup>e</sup> ou de 4<sup>e</sup> secondaire.

## Éducation physique complémentaire (jeux collectifs)

3 <sup>e</sup> sec. 046-344	4 <sup>e</sup> sec. 046-444	5 <sup>e</sup> sec. 046-544	PTM
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----

Ce programme s'adresse aux élèves de 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> secondaire qui désirent développer des connaissances et des habiletés techniques approfondies en jeux collectifs.

N. B. : Pour être admissibles, les élèves devront avoir maintenu des résultats supérieurs à 75 % en éducation physique et à la santé de 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> secondaire.



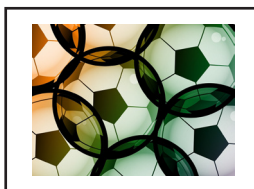
## Éducation physique soccer (programme local)

3 <sup>e</sup> sec. 046-342	4 <sup>e</sup> sec. 044-422	5 <sup>e</sup> sec. 044-522	PBL
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----

↳ La concentration soccer, c'est plusieurs périodes intégrées à l'horaire de l'élève.

### Accessible

- ⚽ Ouvert à tous
- ⚽ Un uniforme fourni par l'école
- ⚽ Un accès privilégié à la salle de conditionnement physique et au terrain synthétique
- ⚽ Un accès aux installations du Cégep (terrain synthétique)
- ⚽ La possibilité de faire partie de la grande famille de soccer des TITANS
- ⚽ Un moyen d'accroître son sentiment d'appartenance à l'école



### Passionnant

- ⚽ Deux fois plus de sports (éducation physique et soccer)
- ⚽ Une possibilité de voir les joueurs de l'Impact en action (optionnelle)
- ⚽ La chance de participer à différentes ligues en fonction du développement de chacun (ex. RSEQ)
- ⚽ L'occasion de participer à des tournois



### Enrichissant

- ⚽ Une équipe d'entraîneurs dynamiques, qualifiés et expérimentés
- ⚽ Un apprentissage en fonction de ses capacités et de son niveau
- ⚽ Un travail technique par modules adapté au rythme et à la capacité de chacun
- ⚽ Un travail tactique



## Éducation physique hockey (programme local)

3 <sup>e</sup> sec. 048-346	4 <sup>e</sup> sec. 046-454 046-452	5 <sup>e</sup> sec. 046-554 046-552	PDI
--------------------------------	---	---	-----

À la Polyvalente de Disraeli, les élèves peuvent pratiquer le hockey; les Gaulois. Les élèves développeront différentes techniques et participeront à des préparations physiques hors glace (musclation, cardio, etc.). Également, ils participeront à la ligue du Réseau du Sport étudiant (RSEQ) de Québec-Chaudière-Appalaches.

## Espagnol

5 <sup>e</sup> sec. 141-542	PTM
--------------------------------	-----

Ce cours d'initiation à la langue espagnole s'adresse aux élèves qui désirent développer trois compétences; interagir en espagnol, comprendre des textes oraux et écrits et écrire des textes variés. Il vise le développement des habiletés communicatives des élèves, à les sensibiliser à la diversité des mondes hispaniques ainsi qu'aux réalités sociales de ces pays, et à leur faire découvrir la culture hispanophone.

Au terme de ce cours, l'élève utilise la langue espagnole pour communiquer ses besoins, ses goûts et son opinion. Il est en mesure de comprendre ses pairs, son enseignant ou un autre interlocuteur et il peut réagir à leur propos.

N. B. Ce cours peut être pris en 4<sup>e</sup> ou en 5<sup>e</sup> secondaire. L'élève qui choisit ce cours en 4<sup>e</sup> secondaire ne peut pas le reprendre en 5<sup>e</sup> secondaire.

## Exploration de la formation professionnelle

PEP3 198-404	PDI
-----------------	-----

4 <sup>e</sup> sec. 198-402	PTM
--------------------------------	-----

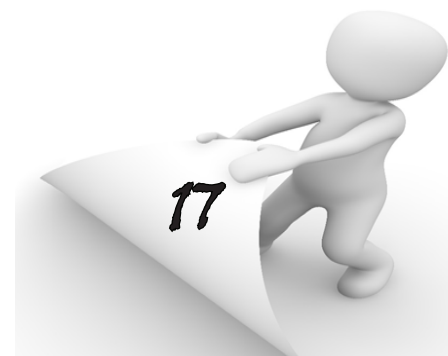
Ce cours permet de découvrir les divers programmes de la formation professionnelle et de se situer au regard de ceux-ci. L'élève doit explorer les 21 secteurs de la formation professionnelle par divers moyens.

## Français correctif

5 <sup>e</sup> sec. 198-552	PTM
--------------------------------	-----

Ce cours de français optionnel est un cours d'appoint en français écrit qui permet à l'élève de revoir et de mieux maîtriser les éléments de la langue, soit l'orthographe d'usage et grammaticale, la ponctuation, la syntaxe et le vocabulaire.

N. B. Pour les élèves de la Polyvalente de Thefford Mines, ce cours peut être pris en 4<sup>e</sup> ou en 5<sup>e</sup> secondaire. L'élève qui choisit ce cours en 4<sup>e</sup> secondaire ne peut pas le reprendre en 5<sup>e</sup> secondaire.



## Habilités acrobatiques (cirque)

3 <sup>e</sup> sec. 045-346	4 <sup>e</sup> sec. 045-444 045-462	5 <sup>e</sup> sec. 045-544 045-562	PDI
--------------------------------	---	---	-----

Dans ce cours, les élèves sont appelés à utiliser divers appareils : tissu, trapèzes, sangles, cerceau, échasses, trampoline, mini-trampoline, jonglerie, monocycle, roue allemande, cannes d'équilibre, etc. Les élèves expérimentent : le mains à mains, l'acrobatie, la danse, le jeu de scène, etc. De plus, des formations avec des entraîneurs experts en cirque sont offertes. Enfin, le centre de conditionnement physique est utilisé comme outil de développement physique.

## Laboratoire créatif

3 <sup>e</sup> sec. 045-344	4 <sup>e</sup> sec. 045-472	5 <sup>e</sup> sec. 045-572	PDI
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----

Ce cours te donnera accès à un environnement d'apprentissage ouvert à des outils modernes de création et de fabrication numérique. Axée sur la création scientifique et technologique, cette option sollicitera ta curiosité, ton imagination, ton désir d'explorer ainsi que ton plaisir d'expérimenter. Tu auras ainsi la chance de goûter à chacune des nouvelles technologies du laboratoire créatif, telles robotique, impression 3D, réalité virtuelle, découpe vinyle, fraiseuse numérique, iPad, microcontrôleur et montage vidéo avec écran vert.

## Les dimensions de la sexualité

4 <sup>e</sup> sec. 114-442	5 <sup>e</sup> sec. 114-542	PDI
--------------------------------	--------------------------------	-----

Ce cours vise principalement à faire réfléchir les élèves sur les différentes dimensions de la sexualité humaine. Les élèves doivent effectuer différentes réflexions personnelles, des recherches documentaires, des analyses de situation et la réalisation d'un projet. Les thèmes abordés sont :

- ↳ introduction à la sexualité;
- ↳ rôles et stéréotypes sexuels;
- ↳ santé sexuelle;
- ↳ sexe et la loi;
- ↳ amour;
- ↳ projet au sujet de la sexualité.



## Musique

3 <sup>e</sup> sec. 169-304	4 <sup>e</sup> sec. 169-404	5 <sup>e</sup> sec. 169-504	PTM
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----

### Préalables :

↳ avoir fait 1<sup>re</sup> ou 2<sup>e</sup> secondaire en musique;

ou

↳ avoir réussi le cours de musique optionnel du niveau précédent.

L'élève qui n'a pas fait de musique à l'école avant peut demander à être évalué par les enseignants s'il a de l'expérience.

### Notions :

↳ approfondissement des techniques sur l'instrument;

↳ maximiser l'interprétation sur l'instrument, technique et théories adaptées à chaque élève;

↳ implication dans les activités musicales de l'école (concours, concerts et autres projets).

## Musique (cirque)

3 <sup>e</sup> sec. 169-346	4 <sup>e</sup> sec. 169-442 169-444	5 <sup>e</sup> sec. 169-542 169-544	PDI
--------------------------------	---	---	-----

L'élève inscrit au programme particulier des arts du cirque doit s'impliquer de façon intensive dans le choix du répertoire, l'interprétation et la composition musicale (accès au studio d'enregistrement) où tous les styles musicaux sont exploités avec des instruments de musique variés (piano, guitare, basse, flûte, clarinette, saxophone, trompette, trombone, baryton, tuba, percussion et « drumline », etc.). L'objectif est d'assurer le support musical d'une production culturelle en arts du cirque présenté à la fin de l'année. La participation au spectacle est obligatoire pour la réussite du cours. Visiter notre site Internet : [www.ecolepolyvalentedisraeli.com](http://www.ecolepolyvalentedisraeli.com).



## Physique

5° sec. 053-504	PBL PDI PTM
--------------------	-------------------

Ce programme vise le développement des compétences scientifiques appliquées au domaine de la physique. Deux thèmes principaux sont abordés soit la mécanique (mouvement, forces et énergie) et l'optique (phénomènes lumineux).

Préalables :

↳ Science et technologie ainsi que science et technologie de l'environnement de 4<sup>e</sup> secondaire ou

↳ Applications technologiques et scientifiques ainsi que science et environnement de 4<sup>e</sup> secondaire

Ce cours est préalable pour le programme sciences de la nature et pour certaines techniques collégiales.

## Plein air

3° sec. 044-344 044-362	4° sec. 044-444 044-442	5° sec. 044-544 044-562	PDI
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-----

Cette concentration fait la promotion des saines habitudes de vie par la pratique d'activités sportives de plein air telles que le kayak, l'escalade, le vélo de montagne, la randonnée pédestre, la survie en forêt, le ski de fond, la raquette et bien plus encore! Les élèves inscrits à ce programme auront accès au tout nouveau mur d'escalade intérieur érigé dans le gymnase de l'école.

## Prévention, sensibilisation, santé

5° sec. 103-512	PTM
--------------------	-----

Ce cours vise principalement cinq domaines directement liés à la santé physique et mentale où la sensibilisation et la prévention sont essentielles afin d'en connaître les éléments clés.

Thèmes abordés : séduction hypersexualisée, sexualité (deux modules), violence dans les relations amoureuses (deux modules), estime de soi et sectes.

N. B. Ce cours peut être pris en 4<sup>e</sup> ou en 5<sup>e</sup> secondaire. L'élève qui choisit ce cours en 4<sup>e</sup> secondaire ne peut pas le reprendre en 5<sup>e</sup> secondaire.





## Projet personnel d'orientation

3 <sup>e</sup> sec. 106-362	PBL
--------------------------------	-----

3 <sup>e</sup> sec. 106-362	PDI	Jumelé avec Laboratoire créatif
--------------------------------	-----	---------------------------------

3 <sup>e</sup> sec. 106-362	PTM	Jumelé avec Arts illustrés et animations 2D 3D
--------------------------------	-----	--

Le PPO offre à l'élève la possibilité de réaliser, en cours d'année, de trois à huit démarches individuelles d'exploration professionnelle. L'approche éducative privilégiée lui laisse le premier rôle. Il se plonge dans l'action, à l'intérieur ou à l'extérieur de la classe, au sein de l'école ou dans son milieu de vie. Il apprend ainsi à mieux se connaître et à mieux connaître le monde du travail grâce à des allers-retours entre ses expérimentations et ses analyses, entre ses explorations et ses efforts d'introspection.

## Science et environnement

4 <sup>e</sup> sec. 058-402	PBL
--------------------------------	-----

Ce programme est un complément du programme applications technologiques et scientifiques de 4<sup>e</sup> secondaire. Il vise essentiellement à compléter les savoirs nécessaires à la poursuite des sciences en 5<sup>e</sup> secondaire et pour certains programmes collégiaux.

## Sciences (programme local)

5 <sup>e</sup> sec. 058-542	PTM	Jumelé avec Chimie
--------------------------------	-----	--------------------

Ce cours a pour but de consolider les apprentissages du programme de chimie de 5<sup>e</sup> secondaire. S'inscrivant dans une démarche de soutien à la réussite, ce cours vise une meilleure maîtrise des concepts prescrits touchant les domaines suivants : les gaz, l'aspect énergétique des transformations, la vitesse de réaction et l'équilibre chimique.

Préalable :

↳ Science et technologie ainsi que science et technologie de l'environnement de 4<sup>e</sup> secondaire

## Science et technologie (programme local)

4 <sup>e</sup> sec. 056-462	PTM
--------------------------------	-----

Ce cours a pour but de consolider les apprentissages du programme de science et technologie de 4<sup>e</sup> secondaire. Il s'adresse aux élèves ayant certaines difficultés en science et en mathématique. S'inscrivant dans une démarche de soutien à la réussite, ce cours vise une meilleure maîtrise des concepts prescrits des quatre univers en science et technologie, soit l'univers matériel, l'univers vivant, l'univers terre et espace et l'univers technologique.



## Science et technologie de l'environnement

4 <sup>e</sup> sec. 058-404	PBL PDI PTM
--------------------------------	-------------------

Ce programme est un prolongement et un approfondissement du programme de science et technologie de 4<sup>e</sup> secondaire. Puisqu'il vise à préparer les élèves désireux de poursuivre leur cheminement dans le domaine scientifique et technologique, c'est un programme qui met l'accent sur la rigueur scientifique. Il explore des problématiques environnementales complémentaires à celles étudiées en science et technologie et aborde des concepts essentiels à la poursuite du cheminement en science. Cette option est obligatoire pour la poursuite des sciences en 5<sup>e</sup> secondaire et pour certains programmes collégiaux.

N.B. Pour les élèves de la Polyvalente de Thetford Mines, on suggère d'admettre les élèves ayant obtenu un résultat disciplinaire d'au moins 70 % en science et technologie de 3<sup>e</sup> secondaire et/ou ayant été recommandés par l'équipe-école.

## Sensibilisation à l'entrepreneuriat

5 <sup>e</sup> sec. 102-502	PDI
5 <sup>e</sup> sec. 104-534	PTM

Ce cours est offert aux élèves qui ont envie de développer leur esprit d'entreprendre, autrement dit de développer une mentalité conduisant à prendre des initiatives, à relever des défis et à devenir acteur de leur propre avenir. Il amènera les élèves à innover, à concrétiser leurs idées, à élargir leurs champs d'action, à s'engager auprès de la communauté et à trouver des solutions novatrices.

Les élèves vivront des expériences entrepreneuriales à travers différentes activités comme des visites d'organisations diverses ou des rencontres issues du milieu de l'entrepreneuriat. Ces expériences feront en sorte que les jeunes développeront leurs qualités entrepreneuriales, leur capacité à recourir aux stratégies appropriées en fonction de la situation et leur capacité à utiliser les ressources nécessaires, en somme leur profil d'entrepreneur.

À la fin du cours, les élèves seront en mesure de se situer au regard de l'entrepreneuriat et de mettre en oeuvre un projet entrepreneurial.



## Théâtre

3 <sup>e</sup> sec.	4 <sup>e</sup> sec.	5 <sup>e</sup> sec.	PDI
170-352	170-472	170-552	
170-354	170-454	170-554	

Cette concentration se déroulera dans un local spécialement aménagé pour cette discipline. Les jeunes apprendront les rudiments du jeu scénique, s'initieront à l'improvisation, à l'écriture théâtrale et dramatique, à la composition des caractères de personnages à travers différents monologues et dialogues, etc. Le tout culminera avec une pièce de théâtre présentée devant public à l'auditorium à la fin de l'année.





# Programmes particuliers

## **CARRIÈRE-ÉTUDES (CONCOMITANCE) - PROGRAMME PARTICULIER**

Ce programme s'adresse à l'élève qui a réussi les trois cours suivants : français, anglais et mathématique de 3<sup>e</sup> secondaire et qui veut poursuivre sa formation générale en même temps que sa formation professionnelle.

Le Centre de formation professionnelle Le Tremplin, en collaboration avec les polyvalentes et le Centre d'éducation des adultes l'Escale, permet d'entreprendre l'une des formations suivantes : Coiffure, Comptabilité, Esthétique, Ferblanterie, Mécanique automotible, Secrétariat, Soudage-montage, Soutien informatique et Techniques d'usinage.

## **AVIS IMPORTANT CONCERNANT LE TRANSPORT SCOLAIRE**

**(extrait de la Politique du transport scolaire du Centre de services scolaire des Appalaches)**

### **PROGRAMMES PARTICULIERS**

Un élève inscrit dans une autre école que celle de son territoire, dans un programme particulier, soit les arts du cirque volet acrobatique, volet musique ou volet arts plastiques ou le hockey à la Polyvalente de Disraeli, le programme d'éducation internationale, la concentration sportive ou la concentration en musique populaire à la Polyvalente de Thetford Mines, le programme iPad, les concentrations en langue seconde ou l'anglais intensif (AIBL) à la Polyvalente de Black Lake aura droit au transport scolaire, aux conditions suivantes :

- ☞ que l'élève de niveau préscolaire, primaire ou secondaire utilise les parcours réguliers du Centre de services scolaire des Appalaches entre sa résidence principale et l'école du territoire et;
- ☞ qu'un arrimage soit possible entre son école de territoire et l'école fréquentée et;
- ☞ qu'il défraie le tarif de 250 \$ fixé par le centre de services scolaire.

### **AUTRES PROGRAMMES**

Un élève inscrit dans une autre école que celle de son territoire, dans un autre programme qu'un programme particulier, pourra avoir droit au transport, si une place est disponible, aux conditions suivantes :

- ☞ qu'à compter du 1<sup>er</sup> octobre, il reste des places disponibles dans les véhicules et;
- ☞ au'il défraie le tarif de 250 \$ fixé par le centre de services scolaire.

De plus, il est important de noter que l'élève n'aura pas droit au transport scolaire avant le 1<sup>er</sup> octobre, que ce service aux élèves doit être considéré comme un privilège temporaire qui prend fin le 30 juin de chaque année scolaire et que le transport peut lui être retiré en tout temps dans l'éventualité où des élèves admissibles au transport arrivent en cours d'année.







## Transport scolaire - Choix d'école

L'élève inscrit dans un des programmes particuliers reconnus par le centre de services scolaire tels que : les arts du cirque (volets : acrobatique, musique et arts plastiques), le hockey, le plein air, le théâtre, le programme d'éducation internationale, la musique populaire, les concentrations sportives, l'anglais langue seconde (volets concentration ou enrichi), l'AIBL, l'iPad et la concomitance, **est admissible au transport, si l'organisation scolaire le permet**. Le parent n'a pas besoin de remplir le formulaire « Demande de place disponible ».

Par contre, l'élève inscrit dans un programme régulier dont la résidence principale ou l'adresse de la garderie est située à l'extérieur du territoire de l'école fréquentée, **n'est pas admissible au transport** sauf par l'attribution de places disponibles et doit remplir le formulaire « Demande de place disponible ».

De plus, toute demande de transport pour un élève marcheur, demeurant à une adresse égale ou supérieure à 800 mètres de l'école fréquentée, doit faire l'objet d'une demande de place disponible.

### **Voici la procédure à suivre pour l'attribution des places disponibles (accommodement) :**

1. Les parents qui désirent faire bénéficier leur enfant de ce privilège adressent leur demande à la direction de l'école fréquentée par leur enfant en utilisant le formulaire approprié « Demande de place disponible (accommodement) ».
2. À compter du 1<sup>er</sup> octobre de chaque année, s'il reste des places disponibles dans les véhicules, il est possible d'y admettre des élèves.
3. **L'attribution** des places disponibles **se fera** graduellement **entre le 1<sup>er</sup> octobre et la fin octobre** de chaque année, soit après la période de rodage des différents parcours, entretemps, le transport est assumé par les parents.
4. Les frais de transport seront de 250 \$ pour l'année scolaire 2021-2022.
5. Ce service aux élèves doit être considéré comme un privilège temporaire qui prend fin le 30 juin de chaque année scolaire.

### **IMPORTANT**

6. L'élève bénéficie d'un privilège temporaire de transport qui **peut lui être retiré en tout temps**, dans l'éventualité où des élèves admissibles au transport arrivent en cours d'année. Un avis de cinq jours sera donné à l'élève qui bénéficie d'un privilège temporaire de transport pour permettre aux parents de se réorganiser.

Pour tout renseignement supplémentaire concernant le transport, veuillez communiquer au 418 338-7800, poste 1234 ou par courriel à [transport\\_csa@csappalaches.qc.ca](mailto:transport_csa@csappalaches.qc.ca).

Marc Soucie, directeur



# Formulaire de demande de place disponible (accommodement)

## OBJET DE LA DEMANDE 2021-2022

### Cocher la case correspondante à votre demande.

- Adresse principale située hors territoire de l'école fréquentée.  
 Adresse de la garderie située hors territoire de l'école fréquentée.  
 Élève marcheur demeurant à une distance égale ou supérieure 800 mètres.

<b>Nom de l'école de votre territoire</b>	
<b>Nom de l'école demandée</b>	
<b>Nom de l'enfant</b>	
<b>Nom du parent</b>	
<b>Adresse (rue, ville et code postal)</b>	
<b>Téléphone</b>	
<b>Année scolaire de l'élève pour l'an prochain et le numéro de fiche (voir la demande d'admission et d'inscription de l'élève)</b>	Année scolaire :  N° de fiche :

La présente est une demande de transport en vertu des normes d'attribution de place disponible dans les véhicules scolaires.

Je reconnais que ce transport est temporaire et pourrait être retiré en tout temps advenant un changement dans les données. De plus, ce transport ne lie pas le Centre de services scolaire des Appalaches pour le futur et ne confère aucun droit acquis en matière d'admissibilité au transport.

Je conviens qu'aucune modification de parcours ne sera faite et j'accepte que mon enfant embarque et débarque de l'autobus à l'arrêt qui me sera indiqué.

La demande de place disponible doit être accompagnée d'un chèque de 250 \$ libellé au nom du Centre de services scolaire des Appalaches et daté du **1<sup>er</sup> octobre 2021**. Advenant que la demande soit refusée, nous vous retournerons le chèque.

**\* IMPORTANT : Aucune demande ne sera traitée si le paiement est manquant.  
Aucune demande n'est traitée avant le 1<sup>er</sup> octobre.**

En connaissance de quoi, j'ai signé ce \_\_\_ jour de \_\_\_\_\_ 20\_\_\_. \_\_\_\_\_  
Signature du parent

Le parent doit **remettre ce formulaire dûment complété à la direction de l'école** de son enfant avant le 19 septembre. L'école le fera suivre au Service du transport scolaire pour **traitement entre le 1<sup>er</sup> et le 31 octobre**.\*

Espace réservé à l'usage du Service du transport scolaire		
Chèque inclus : <input type="checkbox"/> Demande acceptée : <input type="checkbox"/> Demande refusée: <input type="checkbox"/> (motif : _____)		
Demande n'est plus requise <input type="checkbox"/> Raisons : Désistement ou déménagement <input type="checkbox"/> Organisation scolaire <input type="checkbox"/> Programme particulier (facturation à l'école) <input type="checkbox"/> Retour à l'école du territoire <input type="checkbox"/>		
A. M.	Arrêt :	Circuit :
P. M.	Arrêt :	Circuit :
Date de début :	Transporteur averti <input type="checkbox"/>	Parent averti <input type="checkbox"/>



**Centre  
de services scolaire  
des Appalaches**

**Québec** 



**Polyvalente de  
Thetford Mines**

